

FACULDADES INTEGRADAS CORAÇÃO DE JESUS – FAINC

- EDITAL PARA SELEÇÃO DA MONITORIA ACADÊMICA - TEATRO – 2011.2

O Diretor Geral da FAINC torna público, aos alunos do Curso de Educação Artística que estarão abertas as inscrições para a seleção de candidatos ao Programa de **Monitoria em Teatro**, para exercício neste semestre letivo de 2011.2

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

Período de inscrições: de 04 a 12 de Agosto de 2011.

Horário: das 17h às 19h.

Local: Secretaria –FAINC

2. DA INSCRIÇÃO

Poderão se inscrever acadêmicos regularmente matriculados **do 4° ao 6° período**.

Os interessados deverão apresentar cópias dos seguintes documentos: – RG; – CPF – 01 foto (3x4) e Declaração que é aluno matriculado na FAINC.

Os interessados deverão preencher formulário de inscrição com os dados cadastrais, disponíveis no local de inscrição (Secretaria FAINC). O resultado da homologação das inscrições será divulgado no dia _____ no site da FAINC

3. CONDIÇÕES PARA PARTICIPAR DA MONITORIA

Para a função de monitor só pode ser admitido aluno regularmente matriculado nos períodos citados, desde que não incurso em sanção disciplinar.

4. DA SELEÇÃO

A seleção dos candidatos será feita por uma “banca” de professores do Curso de Educação Artística. Será levada em conta a assiduidade, o aproveitamento, a conduta, predicados de inteligência, capacidade e vocação do aluno, bem como os resultados obtidos nas provas seletivas, se houver.

O número de monitores é estabelecido no início de cada semestre letivo, pelo Diretor Geral das Faculdades, ouvida a Coordenação de cada curso, levadas em conta a necessidade e a especificidade da disciplina e as dotações orçamentárias.

DA CARACTERIZAÇÃO DA BOLSA

A função de monitoria pode ser voluntária ou por concessão de bolsa, contudo não estabelece vínculo empregatício entre o aluno beneficiado e a Mantenedora.

DO CERTIFICADO

Pelas atividades de monitoria, o estudante fará jus a Certificado de Monitor, condicionado ao cumprimento de suas incumbências, a ser considerado para ingresso na carreira docente.